

Ylikiimingin kirkko

Tilan vallitseva rakennusmateriaali: Puu

Maksimi henkilömäärä: 550

Sosiaalitilat / Wc: Ei, ulkona erillinen wc

Tilan muut soittimet: Siirrettävä sähköpiano

Äänentoistolaitteet: On, soittajalle ei mikrofonia

Urun sijainti: Kirkon takaosassa lehterillä



Rakentaja: Urkurakentamo Tuomi Opus 66

Julkisivu: Matti Tuomi

Urkujentyyli: Yleisurut Pohjois-Saksalaiseen barokkihenkeen

Soittopöytä: 2-sormioinen, C-g³

Soittokoneisto: Mekaaninen

Rekisterikoneisto: Mekaaninen

Muutokset: Äänikertamuutos ja äänityksiä muutettu 2010, Hannu Junttila

Äänikerrat: 21

Disposition laatija: Maija Tynkkynen

Äänitys: Hannu Junttila ja Petri Tuomi

Nykyinen dispositio:

I man. C-g³:

Principal 8'
Rohrflöte 8'
Oktava 4'
Koppelflöte 4'
Nasat 2 2/3'
Oktava 2'
Terz 1 3/5'
Mixtura 4x
Trompete 8'

II man. C-g³:

Gedackt 8'
Principal 4'
Querflöte 4'
Waldflöte 2'
Quinta 1 1/3'
Scharf 2-3x
Krummhorn 8'

Pedal C-f¹:

Subbas 16'
Principal 8'
Gedackt 8'
Choralbass 4'
Fagott 16'

Koppelit: II/I, I/P, II/P

Paisutuskaappi: II-sormio

Viritysjärjestelmä: Kirnberger 3

Sointi: Leveäsointinen, soi voimakkaasti soittajalle

Desibelit:

Soittaja: tutti: 89dB / principal 8': 88dB

Srk: tutti: 86dB / principal 8': 79dB

Soittotuntuma: Kohtalaisen kevyt soitettava, reagoi hyvin

Ka. soittojäykkyys: 152g

Virtakytin: Soittopöydän oikealla puolella

Soittopenkin säätömekanismi: Korotuskapulat

Viestintä: Peili

