

## Yli-lin kirkko

**Tilan vallitseva rakennusmateriaali:** Puu

**Maksimi henkilömäärä:** 350

**Sosiaalitilat / Wc:** Viereisellä srk-talolla

**Tilan muut soittimet:** Sähköpiano kuorissa

**Äänentoistolaitteet:** On, ei mikrofonia soittajalla

**Urun sijainti:** Alttarin oikealla puolella lattialla



**Rakentaja:** Urkurakentamo Tuomi 1984 Opus 60

**Julkisivu:** Asko Rautionaho

**Urkujentyyli:** Yleisurut neobarokkihengellä

**Soittopöytä:** 2-sormioinen, C-g<sup>3</sup>

**Soittokoneisto:** Mekaaninen

**Rekisterikoneisto:** Mekaaninen

**Äänikerrat:** 12

**Disposition laatija:** Asko Rautionaho

**Äänitys:** Juhani Tuomi

## Dispositio:

### I man. C-g<sup>3</sup>:

Rohrflöte 8'  
Principal 4'  
Blockflöte 4'  
Octava 2'  
Mixtur 3-4x 1'

### II man. C-g<sup>3</sup>:

Gedackt 8'  
Rohrflöte 4'  
Nasat 2 2/3'  
Gemshorn 2'  
Terz 1 3/5' (c-g<sup>3</sup>)  
Sifflöte 1'

### Pedal C-f<sup>1</sup>:

Subbass 16'

### Koppelit:

II/I, I/P, II/P

### Tremolo:

II-sormio

### Paisutuskaappi:

II-sormio

**Viritysjärjestelmä:** Tasavireinen

**Sointi:** Soi kirkkaasti ja tasaisesti

### Desibelit:

Soittaja: tutti: 91dB / principal 8': 79dB

Srk: tutti: 89dB / principal 8': 76dB

**Soittotuntuma:** Kohtalaisen kevyt soitettava, reagoi hyvin

**Ka. soittojäykkyys:** 141g

**Virtakytin:** Soittopöydän alla

**Soittopenkin säätömekanismi:** Korotuskapulat

**Viestintä:** Peili



Ilmari Oikarainen (Opinnäytetyö: Säestyssoitinten vuosisata)