

## Maikkulan kappeli

**Tilan vallitseva rakennusmateriaali:** Kivi

**Maksimi henkilömäärä:** 200

**Sosiaalitilat / Wc:** On

**Tilan muut soittimet:** Piano

**Äänentoistolaitteet:** On, soittajalla ei mikrofonia

**Urun sijainti:** Salin oikealla sivulla lattialla



**Rakentaja:** Urkurakentamo Porthan 1997 opus 19

**Julkisivu:** Timo Salonen

**Urkujentyyli:** Pienet barokkiurut

**Soittopöytä:** I-sormiainen, C-g<sup>3</sup>

**Soittokoneisto:** Mekaaninen

**Rekisterikoneisto:** Mekaaninen

**Äänikerrat:** 4

**Disposition laatija:** Hannu Junttila

**Äänitys:** Martti Porthan

**Dispositio:**

**I man. C-g<sup>3</sup>:**

Gedackt 8'

Rohrflöte 4'

Principal 2'

Quinte 1 1/3

**Pedal C-f':**

Liitejalkio

**Paisutuskaappi:**

Käsi käyttöinen

**Muuta:**

Jokainen äänikerta jaettu kahdelle kytkimelle C-h ja c'-g<sup>3</sup>. Alaoktaavit kytketään vasemmalta ja yläoktaavit oikealta.

**Viritysjärjestelmä:** Tasavireinen

**Sointi:** Kirkas barokkihenkinen

**Desibelit:**

Soittaja: tutti: 85dB / gedackt 8': 83dB

Srk: tutti: 80dB / gedackt 8': 78dB

**Soittotuntuma:** Kohtalaisen kevyt soitettava, reagoi hyvin

**Ka. soittojäykkyys:** 150g

**Virtakytkin:** Soittopöydän oikealla puolella

**Soittopenkin säätömekanismi:** Ei säädettävissä

**Viestintä:** -



Ilmari Oikarainen (Opinnäytetyö: Säestyssoitinten vuosisata)