

## Kastellin kirkko

**Tilan vallitseva rakennusmateriaali:** Puu

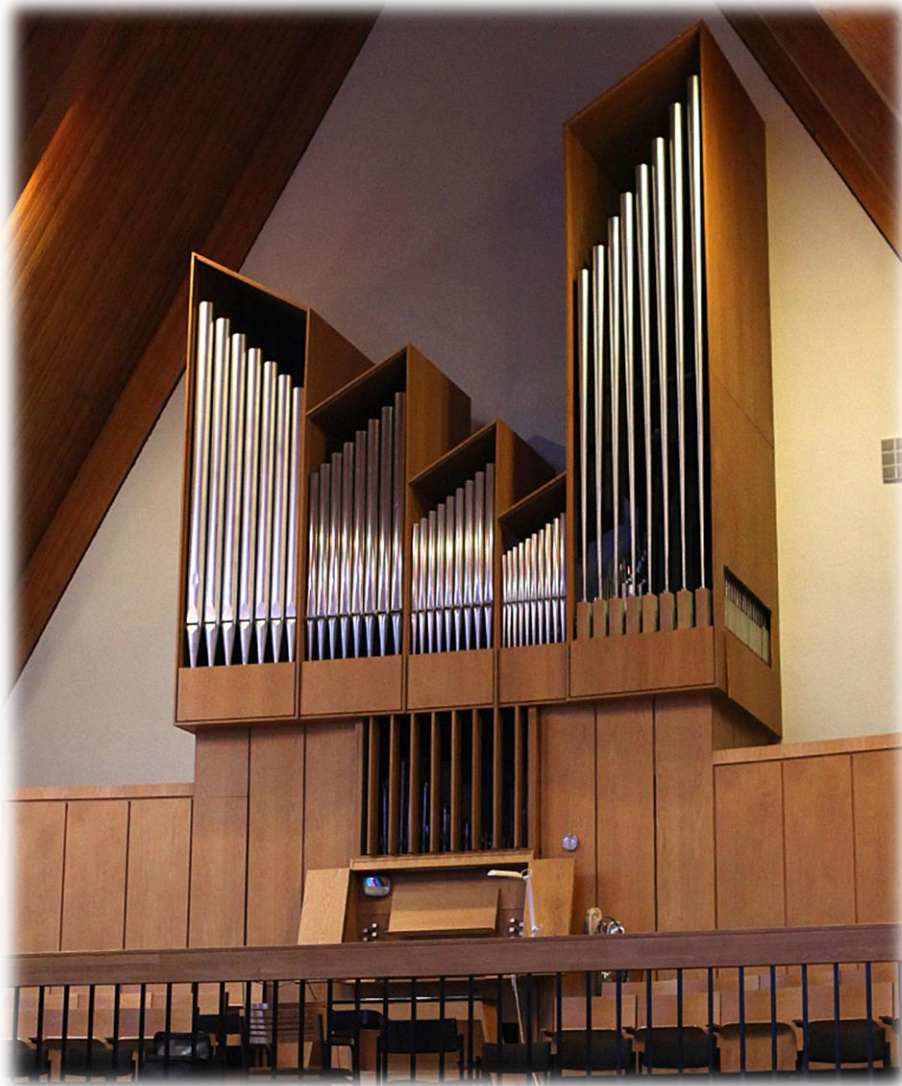
**Maksimi henkilömäärä:** 300

**Sosiaalitilat / Wc:** On

**Tilan muut soittimet:** Piano

**Äänentoistolaitteet:** On, soittajalla ei mikrofoonia

**Urun sijainti:** Kirkon takaosassa lehterillä



**Rakentaja:** Kangasalan urkutehdas 1962 opus 704

**Julkisivu:** Arkkitehti Veijo Kerola ja urkurakentamo

**Urkujentyyli:** Yleisurut neobarokkihengellä

**Soittopöytä:** 2-sormioinen, C-g<sup>3</sup>

**Soittokoneisto:** Mekaaninen

**Rekisterikoneisto:** Mekaaninen

**Äänikerrat:** 17

**Disposition laatija:** Urkurakentamo

**Äänitys:** Antti Helanen

**Dispositio:**

**I man. C-g<sup>3</sup>:**

Principal 8'

Rohrflöte 8'

Oktava 4'

Waldflöte 2'

Mixtur 4f 1 1/3'

Trompete 8'

**II man. C-g<sup>3</sup>:**

Gedackt 8'

Blockflöte 4'

Principal 2'

Spitzquinte 1 1/3'

Scharff 2f 1'

Dulcian 8'

**Pedal C-f<sup>1</sup>:**

Subbas 16'

Gedackt 8'

Spitzflöte 4'

Rauschpfeife 3f 2 2/3'

Fagott 16'

**Koppelit:**

II/I, I/P, II/P

**Tremolo:**

II -sormio

**Paisutuskaappi:**

II -sormio

**Viritysjärjestelmä:** Tasavireinen

**Sointi:** Barokkihenkinen

**Desibelit:**

Soittaja: tutti: 86dB / principal 8': 77dB

Srk: tutti: 87dB / principal 8': 78dB

**Soittotuntuma:** Kevyt soitettava, reagoi hyvin, raskaat rekisteritapit

**Ka. soittojäykkyys:** 116g

**Virtakytkin:** Soittopöydän oikealla puolella

**Soittopenkin säätömekanismi:** Ei säädettävissä

**Viestintä:** Peili



Ilmari Oikarainen (Opinnäytetyö: Säestyssoitinten vuosisata)